

CULTORA

IL PORTALE ITALIANO DI INFORMAZIONE CULTURALE

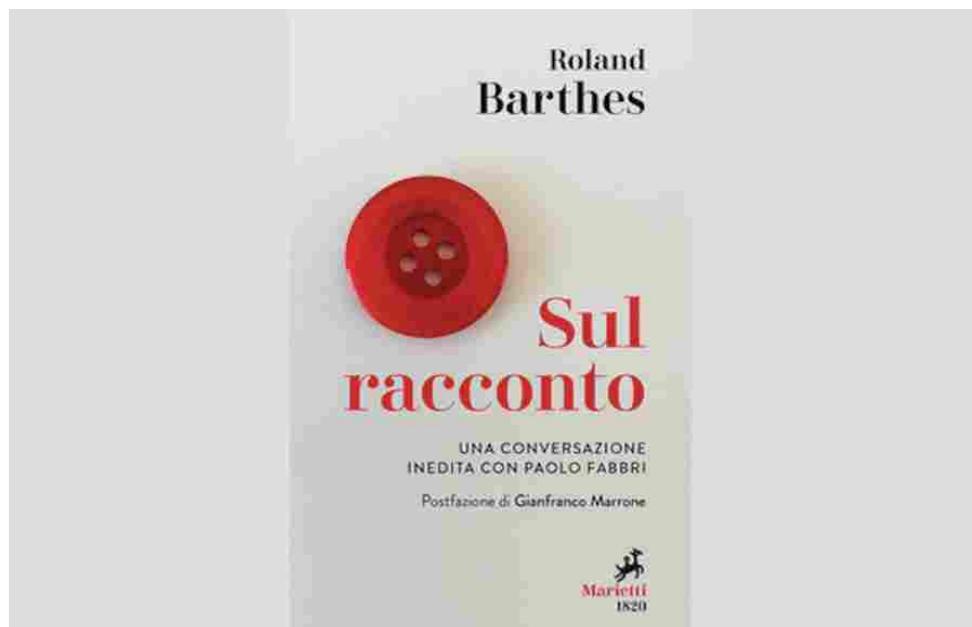
HOME LETTERATURA CINEMA MUSICA ARTE MEDIA
VIAGGIO CONCORSI LIBRERIE



[@CULTORAIT](#)

“Sul racconto – Una conversazione con Paolo Fabbri”, l’intervista inedita a Roland Barthes

di Redazione, in [Letteratura](#), [Libri](#), del 9 Ott 2019, 11:21



Sul racconto-Una conversazione con Paolo Fabbri è un’intervista inedita a Roland Barthes, saggista, critico e semiologo francese, pubblicata da [Marietti](#) editore, in cui si evidenzia come costui abbia previsto e anticipato i successivi studi che hanno portato alla teoria dell’enunciazione.

MAILING LIST

Rimani sempre aggiornato e in contatto con noi.

Email Address*

Nome*

Cognome*

Città*

* = campo richiesto!

Iscriviti

SEGUICI

Seguici

SCARICA
GRATIS
L'EBOOK

Da queste pagine si evince che il semiologo sposta il centro dell'analisi dai moduli tradizionali della critica a una struttura oppositiva di tipo *langue/parole*, significativo/irrilevante, introducendo una vera e propria rivoluzione per quanto concerne l'analisi del racconto; anche concetti fino ad allora ritenuti essenziali, come quello di "personaggio", vengono ora esclusi dall'analisi strutturale.

Viene attuata una rivoluzione della prospettiva di analisi determinante; ad essere importanti per Barthes non sono gli elementi strutturali presi singolarmente, ma le relazioni che si instaurano fra di loro. In quest'intervista sono ravvisabili i prodromi che l'hanno portato a scrivere *L'analisi del racconto*, emerge la potenza che scardinerà successivamente i sistemi critici fino ad allora esistenti. Queste pagine ci mostrano i primi passi dell'evoluzione del pensiero strutturalista riguardanti il racconto, posizioni che saranno successivamente approfondite, ma che vediamo descritte per la prima volta mentre sono ancora in divenire. Partendo dagli strumenti forniti dall'analisi linguistica, Barthes li sfrutta per evidenziare diverse sequenze narrative, che corrispondono, in una certa misura, alle tipologie di frase evidenziate dagli studi linguistici. Il semiologo passa poi alla descrizione del sistema binario costituito da unità essenziali e determinanti, chiamate nuclei, e unità complementari, dette espansioni.

alberto fezzi ¶
la mirabolante
storia di un
impiegato di banca

Il lavoro in banca è sempre stato sinonimo di sicurezza e stabilità e al tempo della crisi ancora di più, quasi un miraggio, un'oasi di benessere. Ma è veramente così? Soprattutto, cosa spinge un ragazzo di vent'anni a decidere di passare la sua vita a lavorare in una banca? E come ci si arriva? ¶ Un racconto intriso di umanità e vita vissuta, esilarante, feroce e malinconico. ¶

[clicca qui per scaricarlo gratis ¶](#)

solo su
CULTORA

TAG

Amazon apple **arte**

cinema crisi

cultura cultura

ebook editori **editoria**

facebook film google

intervista Italia

leggere

letteratura Lettori

lettura libreria librerie



L'equilibrio oscillerebbe dunque fra l'alternarsi di queste due unità principali, tra sequenze significanti per il divenire narrativo e non significanti. Altri due livelli di analisi che Barthes propone come integrazione del primo riguardano per prima cosa i personaggi, non più analizzati nella loro singolarità e psicologia bensì ripartiti in sei categorie principali, rilevate da Propp nei suoi studi, e si concentrano inoltre sulle formule ricorrenti della narratività, atte a indicare inizio e fine ("c'era una volta", "vissero tutti felici e contenti"). Il semiologo mostra un'innovazione sostanziale, utilizzando gli strumenti della critica strutturalista e suddividendo l'analisi in tre livelli principali che, come vasi comunicanti, si intersecano fra di loro.

Silvia Fortunato

libri libro media

mercato MILANO musei

musica musica italiana

NETFLIX rai rock Roma

romanzo scrittori scrittura

serie TV smartphone social

network storia twitter usa

vgg web youtube



Redazione



Cultura è un magazine online dedicato al mondo della cultura in generale. Uno spazio nuovo e dinamico all'interno del quale è possibile trovare notizie sempre aggiornate su libri e letteratura, musica, cinema, media e nuove tecnologie. Sono inoltre parte integrante del portale numerosi spazi dedicati a blog curati da giornalisti, addetti ai lavori, opinion leader che offrono le loro personali opinioni e esaustivi approfondimenti riguardo i temi più caldi del mondo della cultura.

ARTICOLI RECENTI

"Sul racconto – Una conversazione con Paolo Fabbri", l'intervista inedita a Roland Barthes

Art in Pills: Ralph Rumney a Casa

ARTICOLI POPOLARI

I 10 migliori romanzi di Agatha Christie

I 10 migliori romanzi storici

MENU

Home

Redazione

Librerie